

الوزارَةُ الْإِسلامِيَّةُ



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
المدح الشورى الشفافية

قواعد

اللغة العربية

إعداد

إشراف

د. يحيى مير علم رشيد ناجي الحسن

الإصدار مائة وأربعين عشر

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

مكتبة لسان العرب

قواعد

اللائحة العربية

في جداول ولوحات وخرائط ذهنية مبسطة

إعداد رشيد ناجي - يحيى مطر

تصميم صحفة

مكتبة لسان العرب

مع تحيات

أ. علاء الدين شوقي

رفع أ. علاء الدين شوقي أسكنه الله الفردوس



facebook.com/lisanarabs

الاسم: ما دلَّ على معنى في نفسه، ولم يقترن بزمان، مثل (محمد)، ويُعرف بالخُضُّ، والتنوين، ودخل الألف واللام، مثل: مررت بغلام زيد الفاضل.

ال فعل: ما دلّ على معنى في نفسه، واقترب بأحد الأذمنة الثلاث، مثل: (ضرب)، ويُعرف بـ (قد، والسين، وسوف، وتاء التأنيث الساكنة)، مثل: قد أفلح، سيقول، سوف يأتي، قالت.

الحرف: ما دل على معنى في غيره، مثل: هل، في، لم.

أ- الظاهري (اللفظي): هو الذي تظهر علامات الإعراب على آخر الكلمة فيه. ويكون في الكلمات المعرفة غير المنتهية بحرف علة، مثل: يَسِيرُ النَّهَرُ مِنَ الْجَنُوبِ إِلَى الشَّمَاءِ.

بـ- التقديرى: هو الذى لا تظهر علامات الإعراب على آخر الكلمة فيه. وله عدة مواضع:

- الاسم المقصور**، مثل: جاء الفتى، رأيت الفتى، مررت بالفتى.
- الاسم المنقوص**، مثل: حكم القاضي على الجاني.

أما في حالة النصب فتظهر الحركة على آخره، مثل: رأيت القاضي.

٤- الفعل المعتلُ، بالألف أو الواو أو الياء، مثل: العالِم يخْشى الله، الفاضل يسمُّ
بخلقه، المؤمن لا يرمي الناس بالهتان.

وله استثناءات، مثل حالة النصب، حيث تظهر الفتحة مع المعتل بالواو أو الياء، مثل: **لن يرمي** كني ينجو.

٥- حكاية الكلمة: ويكون في المحكيـ إن كان جملةـ وفيما يسمى به من الكلمات المبنية أو الجُملـ، مثلـ: **(جاد الحق)**ـ، وتكون حركة الإعراب مقدرةـ، منعـ من ظهورها اشتغال المثلـ بحركة الحكايةـ.

جـ- المُحْلِّي: هو اعراب اعتباري للمبنيات، فلا يكون ظاهراً ولا مقدراً. مثل: **هذا أبي**. فيقال عن الكلمة المبنية: إنها مبنية على ما هو عليه آخرها، في محل رفع أو نصب أو حجر أو حزم.

علامات الاعراب هي علامة متفيرة تتحقق آخر الاسم أو الفعل على وفق موقعه من الكلام، تتبع موقعه، وتتميز عن غيرها.

العلامات الأصلية	العلامات الفرعية	العلامات الأصلية	العلامات الفرعية
الضمة للرفع، والفتحة للنصب، والكسرة للجر، والسكون للجزم.			
الفتحة : للاسم والفعل، في حالة النصب، نحو: عليـنا أـن تـكـرـم مـحـمـداً .			
الضمة : للاسم والفعل، في حالة الرفع، نحو: يـواـظـبـ الـمؤـمـنـ عـلـىـ الصـلـاـةـ .			
الكسرة : للاسم فقط، في حالة الجر، مثل: فرض الله في الأموال زكاة الفقراء .			
السكون : للفعل فقط، في حالة الجزم، لا تـقـصـرـ فـيـ أـدـاءـ وـاجـبـكـ .			
ينوب عن العلامات الأصلية عشر علامات فرعية، في سبعة مواضع، وقد ينوب حرف عن حركة أصلية، أو حركة إعرابية فرعية عن حركة أصلية، أو ينوب حذف الحرف عن السكون، كحذف حرف العلة أو حذف التنوين.	ينوب عن العلامات الأصلية	ينوب عن العلامات الأصلية	ينوب عن العلامات الأصلية
١- الأسماء الخمسة : أب - أخ - حم - فو - ذو (بمعنى صاحب).			
ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء، مثل: هذا أبوك يعني أباك على عمل ذي قيمة.			
٢- المثنى وما يلحق به : يرفع بالألف، وينصب ويجر بالياء، مثل: المدرسان يلوحان للمتفوقين مهنتين . ويلحق بالمثنى: (كلا وكلتا - بشرط إضافتهما إلى ضمير، اثنان وأثنتان)، مثل: عاد المسافران كلاهما ، اشتريت كتابين اثنين ومجلتين اثنتين .			
٣- جمع المذكر السالم وما يلحق به : يرفع بالواو، وينصب ويجر بالياء، مثل: المدرسون يلوحون للمتفوقين مهنتين .	ألف: الأسماء	ألف: العلة	ألف: العلة
ويلحق بجمع المذكر السالم: (اللفاظ العقود (٩٠-٢٠)، وكلمة (أولو)، عاملون (بفتح اللام)، أهلون، سنون، علّيون، بنون، أرضون، عضون، عزون). مثل: إِلَامُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الَّذِيَا ، وَلَا يَأْتِي أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةُ ، إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَدِيرُونَ .	ألف: العلة	ألف: العلة	ألف: العلة

الإعراب الأصليّة والفرعية	الإعراب الأصليّة والفرعية	الإعراب الأصليّة والفرعية
٤- جمع المؤنث السالم وما يلحق به: ينصب بالكسرة، مثل: رأيت الطالبات مقبلات. ويلحق بجمع المؤنث كلمة أولات (اسم جمع بمعنى ذات)، مثل: المعلمات أولات فضل، وبعض الأسماء الشبيهة بجمعه، وليس في الأصل جمعاً مؤنثاً سالماً، مثل: (عَرَفات , أَذْرِعَات).		
٥- الممنوع من الصرف: يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة، مثل: ذهبت إلى مَكَةَ ، وسلمت على أَحْمَدَ .		
١- الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة: يكتبان، تكتبان، يكتبو، تكتبو، تكتبن. ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذفها، مثل: الطلابُ الْمُجَدُّونَ يَسْتَشْعِرُونَ المسئولية ولم يَهَاوِنُوا ولن يَتَهَاوِنُوا .	الإفعال:	الإعراب الأصليّة والفرعية
٢- الفعل المضارع المعتل الآخر : يجزم بحذف حرف العلة، مثل: أخوك لم يَسْنَعَ في الشر، ولم يَرْمِ محسنة، ولم يَدْعُ إلا ربها. وحرروف العلة هي: الألف والواو والياء.	الإعراب الأصليّة والفرعية	الإعراب الأصليّة والفرعية

النكرة : ما دلّ على شيء غير معين، مثل : كتاب.

المعروفة : ما دلّ على شيء معين، مثل : مكة، أنت، الباب.

١- الضمير: الضمائر البارزة منفصلة ومتصلة : (أنا، نحن)،
والضمائر المستترّة وجوباً وجوازاً، وهي التي لا تظهر في
الكلام، لا نُطْقاً، ولا كتابة، ولكنها تقدّر، مثل فاعل (يجهد) في
قولنا : (خالد يجهد).

٢- العلم : محمد، مكة.

٣- اسم الإشارة : هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء.

٤- الاسم الموصول : الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي.

٥- المعرف بـ (أن) : البلد.

٦- المضاف إلى معرفة : عبد الله.

٧- المنادي : وهو النداء المقصود، نحو: يا عالم، وهو في الأصل
نكرة، لكن بسبب القصد في ندائِه صار معرفة.

المعارف سبعة:

أنواع المعرف

<p>الجوازم:</p> <p>(لم، لمَّا، لام الأمر والدعاة، لا (في النهي والدعاة)، إن، ما، مهْمَا، إدْمَا، أي، متى، أين، أيان، أئْي، حيثما، كيَفْمَا).</p>	<p>النواصِب:</p> <p>(أَنْ، كُنْ، إِذْنُ، كَيْ، لَامْ التعليل، لام الجحود، حتى، فاء السبيبية، واو المعية، بعض حروف العطف (واو، ف، ثُمَّ، أو).</p>	<p>وهو مرفوع أبداً، حتى يدخل عليه ناصبٌ، مثل: أَوْدَ أَنْ تَدْرِسَ، أو جازِم، مثل: لَمْ يَتَعَظُ. كما يجزم المضارع إذا وقع جواباً للطلب (الأمر أو النهي)، مثل:</p> <p style="text-align: center;">﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾</p>	<p>أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ</p>
<p>يبني فعل الأمر على السكون، مثل: ادْرِسْ، إِلَّا إذا اتصلت به نون التوكيد فيبني على الفتح، مثل: اسْمَعْنَ، اسْمَعْنَ، وإن كان مضارعه معتل الآخر بُنِي على حذف حرف العلة، مثل: أَذْعَ، أو كان مضارعه من الأفعال الخمسة بُنِي على حذف النون، مثل: اكْتَبْوا.</p>			<p>أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ</p>

<p>المرفوعات سبعة، وهي: الفاعل، ونائب الفاعل ، والمبتدأ، وخبره، واسم كان أخواتها، وخبر إن وأخواتها، والتابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء: (النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل).</p>		
<p>١- ظاهر، مثل: قام زَيْدُ. ٢- مضرر، وهو اثنا عشر، ضَرَبَتْ، ضَرَبْنَا، ضَرَبْتَ، ضَرَبْتِما، ضَرَبْتُمَا، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتُنَا، ضَرَبْتُنَّ، ضَرَبَ، ضَرَبَتْ، ضَرَبَبَا، ضَرَبُوا، ضَرَبَنَّ.</p>	<p>هو: الاسم المرفوع، المذكور قبله فعله، وهو قسمان:</p>	<p>لفظ لفظ</p>
<p>أ- ظاهر، مثل: ضَرَبَ زَيْدُ. ب- مضرر: ضَرَبَتْ، ضَرَبْنَا، ضَرَبْتَ، ضَرَبَتْ، ضَرَبْتِما، ضَرَبْتُمَا، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتُنَا، ضَرَبَ، ضَرَبَتْ، ضَرَبَبَا، ضَرَبُوا، ضَرَبَنَّ.</p>	<p>(المفعول الذي لم يسمَّ فاعله)، وهو: الاسم المرفوع الذي لم يذَكُر معه فاعله، وهو قسمان:</p>	<p>لفظ لفظ</p>

<p>المبتدأ قسمان: ظاهر، مثل: مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، ومضر، وهو اثنا عشر: (أنا، نحن، أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن، هو، هي، هما، هم، هن).</p>	<p>المبتدأ، هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية. الخبر: هو الاسم المرفوع المسند إليه، مثل: زَيْدٌ قَائِمٌ.</p>	
<p>١- الجَارُ وَالْمَجْرُورُ: زَيْدٌ فِي الدَّارِ. ٢- الظَّرْفُ: زَيْدٌ عَنْدَكَ. ٣- الفعل مع فاعله: زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ. ٤- المبتدأ مع خبره: زَيْدٌ أَمْوَاهُ مُيسَّرٌ.</p>	<p>الخبر قسمان: - مفرد، مثل: زَيْدٌ قَائِمٌ. - غير مفرد، وهو أربعة أنواع:</p>	
<p>٣- ظَنُّ وَأَخْوَاتِهَا: تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها، وهي قسمان:</p>	<p>١- كَانَ وَأَخْوَاتِهَا: ترفع الاسم، وتتصب الخبر، وهي: (كان، أمسى، أضحي، ظل، بات، صار، ليس، ما زال، ما انفق، ما فتئ، ما برح، مادام)، مثل: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا.</p>	<p>العوامل اللفظية على المبتدأ والخبر ثلاثة أنواع</p>
<p>بـ- أفعال التحويل:</p> <p>(اتَّخذَ - جَعَلَ - صَيَّرَ - رَدَ - تَرَكَ - وَهَبَ)، مثل: «وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ حَلِيلًا»</p>	<p>٢- ما يَدْلِيُ عَلَى الْزُّجْحَانِ: (ظن، حال، حسب، رَعْم، عَد، حَجَّا، جَعَلَ، هَبَ)، مثل: خَلَّتْ زَيْدًا أَخَاهُ.</p> <p>١- ما يَدْلِيُ عَلَى الْيَقِينِ، مثل: (رأى، عَلِمَ، وَجَدَ، درَى، تَعْلَمَ)، مثل: فَإِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعْدَمَا</p>	<p>٢- إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا: تنصب الاسم وترفع الخبر، إن زيدًا قائم، وهي: (إن، إن، لكن، كان، ليت، لعل).</p>

المنصوبات هي: المفعول به، المفعول المطلق، ظرف الزمان والمكان، الحال، التمييز، المستثنى، اسم (لا) النافية للجنس، المنادي، المفعول من أجله، المفعول معه، خبر كان وأخواتها، اسم إن وأخواتها، والتابع للمنصوب، وهو أربعة أشياء: (النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل).

المفعول به: هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل، مثل: اشتري زيد كتاباً، وهو قسمان: ظاهر ومضمر: الظاهر: ما تقدم ذكره. والمضمر قسمان: متصل، ومنفصل:	المتصل اثنا عشر، وهي: (ضربي، ضربنا، ضربك، ضربك، ضربكم، ضربكن، ضربها، ضربها، ضربهما، ضربهم، ضربهن).	<p>المفعول به</p> <p>المصدر المطلق</p> <p>المفعول المطلق</p>
--	--	--

ظرف المكان : اسم المكان المنصوب بتقدير (في)، مثل: أمام ، وراء ، فوق ، هنا ، وما أشبه ذلك ، مثل: صلَّيْتُ أَمَامَ الْكَعْبَةِ .	ظرف الزمان : اسم الزمان المنصوب بتقدير (في)، مثل: اليوم ، الليلة ، صباحاً ، أبداً ، وما أشبه ذلك ، مثل: أَتَيْتُ الْمَسْجَدَ صَبَاحًا .	ظرف (النحو في)
وصف يؤتى به لبيان هيئة صاحبه، حين وقوع الفعل غالباً، مثل: جاء زيد راكباً . ولا يكون إلا نكرة، بعد تمام الكلام، ولا يكون صاحبها إلا معرفة، مثل: أقبل الضيف مستبشراً .	وصف	
أنواعه: التمييز نوعان:		منصوبات الأسماء
٢- تمييز الجملة (النسبة) : ويسمى أيضاً (التمييز المحوظ) ، مثل: طاب الخطيب حديثاً .	١- التمييز المفرد (الذات) : ويسمى أيضاً (التمييز الملفوظ) ، وهو عدة أنواع: أ- الأعداد وكنيياتها، مثل: في القاعة عشرون طالباً . ب- أسماء المقادير (مساحة، وزناً، كيلو، مقياساً)، مثل: زرغت هكتاراً أرضاً ، اشترىت أوقية عسلًـ . ج- أشباه المقادير على أنواعها، مثل: اشترىت جرة سفنـاً .	تمييز

أنواع الاستثناء		اسم يذكر بعد أداة استثناء، مخالفًا ما قبلها في الحكم، مثل: فِيَّ أَيْلَ إِلَّا قَلِيلًا أَرْكَانُهُ : (أداة الاستثناء، المستثنى، المستثنى منه). أشهر أدوات الاستثناء : (إلا، غير، سوى، عدا، خلا، حاشا)
١- الاستثناء المتصل:	٢- الاستثناء المنقطع:	
وهو ما كان فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه، مثل: (كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهُهُ)	وهو ما كان فيه المستثنى من نوع المستثنى منه، مثل: (فَأَنْجَيْنَاهُ وَهُلْمَهُ إِلَّا آمِرَاتُهُ)	- يجب نصب المستثنى إذا كان الكلام غير منفي، (أي: مثبتاً)، وذكر معه المستثنى منه، مثل: وَصَلَ الْجَمِيعُ إِلَّا تَبِيلًا . - يجوز نصب المستثنى، أو اتباعه بالمستثنى منه في الإعراب على أنه بدل إذا كان الكلام منفياً، وذكر معه المستثنى منه، مثل: ما جاء الطلاب إِلَّا خالدًا / خالد . - إذا كان الكلام منفياً، ولم يذكر المستثنى منه، فإن المستثنى يعرب بحسب موقعه في الجملة، مثل: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ .
- إذا كان استعمالهما بمعنى (إلا) فإنهما تعربيان مثلاً يعرب المستثنى به (إلا)، ويكون المستثنى منه مجروراً دائمًا، ويعتبر مضافاً إليه، مثل: جاء الجميع غَيْرَ زَيْدٍ . - إذا استعملتا بغير هذا المعنى فإنهما تعربيان بحسب موقعهما في الجملة، مثل: ما فاز غَيْرُ الْمَجْدِ ، ما احترم سُوِّي العامل.		أحكام المستثنى بـ (غير) أو (سوى):
٢- غير مسبوقة بما المصدرية: فيجوز أن تكون أفعالاً ماضية، وما بعدها مفعول به، ويجوز أن تكون حروف جر، مثل: نجح الطلاب عَدَا طَالِبًا ، أو: عَدَا طَالِبٍ .	١- أَنْ تُسْبِقَ بما المصدرية، فتعربيان أفعالاً ماضية، مثل: إِلَّا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَ اللَّهُ بِاطِّلْ .	أحكام المستثنى بـ (خلا) أو (عدا) أو (حاشا):

خبرها	شروط عملها :	لا النافية للجنس	مقدمة
<p>- خبر (لا) النافية للجنس مثل خبر (إن) يأتي مفرداً، أو جملة، أو شبهه جملة، مثل:</p> <p>لا رَجُلٌ شُوِءٌ مُحِبُّ، لا صَاحِبَيْنِ يَتَخَاصِمَانِ، لا مُتَخَادِلَيْنِ بَيْنَنَا.</p>	<p>١- ألا تكون لنفي الوحدة، مثل: لا جَدَالٌ فِي الْحَجَّ. ٢- تنكير اسمها وخبرها، مثل: لا غَاشَ رَابِّ. ٣- ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل، والا ألفي عملها، ووجب تكرارها، مثل: لا بَيْنَنَا كَسْوَلٌ وَلَا مَقْصَرٌ. ٤- ألا يسيقها حرف جر، مثل: أَنْتَ بِلَا شَكٍ مُحْتَرَمٌ.</p>	<p>وهي التي تنفي خبرها عن جنس اسمها نصاً، نحو: لا طَالِبٌ عَلِمٌ مُهْمَلٌ.</p> <p>عملها: تعلم عمل (إن وأخواتها)، فتنصب اسمها، وترفع خبرها، مثل: لا مُتَجَاوِرِينَ مُتَخَاصِمَانِ، لا مُجَدِّينَ مَحْرُومُونَ، لا مُتَقْنَاتَ عَمَلَهُنَّ مَذْمُومَاتٌ.</p>	<p>ـ (لا) ـ (أنا) ـ (جـ)</p>

أحرف النداء وأقسامها: تنقسم أحرف النداء من حيث نوعية المنادي، أقرباً كان أم بعيداً، أم ندية، إلى أربعة أقسام:

- ١- المنادي القريب: (الهمزة)، مثل: **أَخَالَدْ**، (أَيْ)، مثل: **أَيْ أَحْمَدْ**.
- ٢- المنادي البعيد: (أَيَا)؛ **أَيَا عَلِيْ**، (هَيَا)؛ **هَيَا سَعِيدْ**.
- ٣- نداء القريب والمتوسط والبعيد: (يَا)، مثل: **يَا خَالِدْ**.
- ٤- الندية: (وَا)، مثل: **وَاعْتَصَمَاهُ**.

هو الاسم الذي يذكر
بعد أداة نداء مذكورة
أو محدوقة، ويكون
منصوباً، أو في محل
نصب.

المنادي

منصوباً
أو في
المحل

- ١- الكلمة المفرد: ويبنى على ما يرفع به، في محل نصب، مثل: **يَا مُحَمَّدْ**.
- ٢- النكرة المقصودة: ويبنى على ما يرفع به، في محل نصب، مثل: **يَا طَالِبْ**.
- ٣- النكرة غير المقصودة: وحكمه النصب، مثل: **يَا مُهَمَّلاً** والامتحان على الأبواب.
- ٤- المنادي المضاف: وحكمه النصب: يا **فَاعِلَ** الخير أقبل.
- ٥- المنادي الشبيه بالمضاف: وحكمه النصب، مثل: **يَا طَائِعاً** ربَّهُ أَبْشِرَ.

مصدر قلبي
منصوب، يذكر
لبيان علة
(سبب) وقوع
الفعل، مثل:
وقفت **إِجْلَالًا** لِكَ
نَظَرًا لعطائه.

المفعول
بـه

الذي ينصب المفعول لأجله:

ال فعل: **جَئْتُ رَغْبَةً** في العلم، المصدر: ارتياض المكتبة العامة **طَلَبَ**
المعرفة ضرورة، اسم الفاعل: **أَحْمَدُ مُجَدًّا رَغْبَةً** في التمييز، مبالغة
اسم الفاعل: **الْمُحْسِنُ فَعَالٌ لَعْمِ الْخَيْرِ حَبَّاً** في الخير، اسم الفعل: نزال
إلى ساحة الوعي **حَفَاظًا** على الكرامة، اسم المفعول: المعلم محترم
وقفت **إِجْلَالًا** لـك **نَظَرًا** لعطائه.

المفعول
معه

شروطه

- ١- أن يسبق بجملة مثل: **مَشِيتُ** **وَالْبَحْرُ**.
- ٢- أن تكون الواو التي تصحبه للمعية.

اسم منصوب دائمًا يأتي بعد الواو بمعنى (مع)، وتسمى
(واو المعية)، بعد جملة، مثل: **دَعَ النَّاسَ وَشَانَهُمْ**.

<p>حروف الجر سبعة عشر حرفًا : (الباء، من، إلى، عن، على، في، الكاف، اللام، رب، حتى، مذ، مئذ، واو القسم، تاء القسم، خلا، عدا، حاشا).</p> <p>يتتعلق حرف الجر بالفعل، أو ما في معناه.</p>	
<p>1 - حروف جز مشتركة : تجر الظاهر والمضمر، وهي: (ب، ل، من، إلى، في، عن، على).</p> <p>2 - حروف جز مختصة بجر الأسماء : وهي: (ك، واو القسم، وتأوه، مذ، مئذ، حتى).</p> <p>3 - حروف جز زائدة : وهي: (من، الباء، الكاف، اللام)، مثل: لَسْتُ بِذَاهِبٍ.</p> <p>4 - حروف جز شبيهة بالزائدة : وهي: (رب، خلا، عدا، حاشا)، مثل: رَبُّ أَخِ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ، حضر الطلاب عَدَا المتأخرين.</p>	
<p>الإضافة نسبة بين اسمين، ليتعرف أولهما بالثاني، إن كان الثاني معرفة، أو يتخصص به إن كان نكرة، أو لتخفيضه، مثل: أَخْضَرَ كِتَابَ سَعِيدٍ وقَلَمَ حِبْرٍ، قارئ القرآن.</p> <p>1 - الإضافة المعنوية : وهي التي يكتسب فيها المضاف من المضاف إليه التعريف، وتكون الإضافة المعنوية غالباً على معنى أحد أحرف الجر الثلاثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (لام) المفيدة للملك أو الاختصاص، مثل: داري، أي: دارٌ لي. - (من) البينية، مثل: هذه عصا خيزران، أي: من خيزران. - (في) الظرفية، مثل: أتعبني سهر الليل وحراسة الحقول، أي: سهرٌ في الليل. <p>2 - الإضافة اللفظية : وهي إضافة ليست على معنى حرف من حروف الجر، وتكون بإضافة مشتق (اسم فاعل أو مبالغته، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة) إلى معموله، مثل: المؤمن قائل الحق.</p>	

تابع يذكر بعد معرفة لتوسيحها، أو بعد نكرة لتخصيصها، وهو تابع للمنعوت في جميع أحکامه، مثل: **قام زيد العاقل**، ورأيت زيداً العاقل، ومررت بزيد العاقل.

تابع يتوسط بينه وبين متبعه حرف من حروف العطف.
حروف العطف: الواو، الفاء، ثم، أو، أم، بل، لا، لكن، حتى (في بعض الموضع).
المعطوف: يتبع في إعرابه المعطوف عليه، رفعاً، ونصباً، وجراً، وجزماً، نحو: جاء زيد و خالد، رأيت زيداً و خالداً، **(لَمْ يَكُلْ وَلَمْ يُؤْكَلْ)**.

أنواع التوكيد

٢- **المعنى**، ويكون بسبعة أسماء، يضاف كل منها إلى ضمير المؤكّد، وهي: (نفس، عين، جميع، عامة، كل، كلا، كلتا)، مثل:

فَسَجَدَ الْمَلِئَكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ 

١- **اللفظي**: ويكون بتكرار اللفظ، مثل:
هَيَّاهَاتٌ هَيَّاهَاتٌ لِمَا تُوعَدُونَ، أو بذكر مرادفه بعده، نحو:
ذَهَبَ غَادَ أَخْوَكَ.

هو تابع يؤتى به تثبيتاً لمتبوعه، ولرفع احتمال السهو، أو المجاز في الكلام، وهو تابع للمؤكّد في جميع أحکامه، إلا التنكير.

هو تابع مقصود بالحكم، يمهّد له بذكر المتبع قبله، ويتبعه في حركة الإعراب، وأقسامه أربعة:

٤- البدل المباین، ويذكر إما على سبيل الغلط، كأن تريد نداء خالد فيسبق إلى لسانك عمرو، ثم تبدل منه فتقول: يا خالد **عمرو**، واما على سبيل النسيان مثل: زارني **أخوك أبوك**.

٣- بدل الاستعمال: مثل:
أعجَبَنِي أَخْمَدُ خَلْقَهُ

٢- بدل البعض من الكل: مثل:
صَرَفْتُ الْمَالَ رِبْعَهُ أَوْ نِصْفَهُ أَوْ ثُلُثَهُ

١- البدل المطابق، (بدل الكل من الكل)، مثل:
هذا الفاروق **عُمرُ**

هو اسم معرّب لا يقبل التنوين، وتكون علامه الفتحة نيابة عن الكسرة، مثل:
 مررت بمدارس أخرى، ما لم يعرف بـ (الـ)، أو يكن مضافاً، مثل: مَرَزَتْ بالمدارس، مَرَزَتْ
 بمدارس المدينة.

تمرين من
التصريف

المثال	العلة
<p>قدمت فاطمة إلى زينب وأخيها طلحة هدية. هـ وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل به. سافر أحمد من حضرموت إلى نيويورك. جمعت المصاحف في زمن عثمان بن عفان. التقيت بأحمد في يثبع. افتقد بعذل عمر. لا أبیت شیعan وجاری جوان. هـ وإذا حییتم بتحیتو فحیوا بالحسن منهاهم. جاء المدعون مثنی. دخلت إلى مساجد مزينة بمحابی. ارفق بحبلی، رأیت أحمـد في حلـة حضـراء.</p>	<p>١- العلمية والتائيث بغير الألف: ٢- العلمية والعجمة: ٣- العلمية والتركيب المزجي: ٤- العلمية وزيادة الألف والنون: ٥- العلمية وزن الفعل: ٦- العلمية والعدل: ٧- الوصفية وزيادة الألف والنون: ٨- الوصفية وزن الفعل: ٩- الوصفية والعدل: ١٠- صيغة منتهي الجموع: ١١- التائيث بالألف:</p>

تابعونا

مكتبة لسان العرب

صفحتنا على **facebook**

<https://facebook.com/lisanarabs>

صفحتنا على **google**

<https://plus.google.com/+LisanarabsBlogspot>

صفحتنا على **twitter**

<https://twitter.com/lisanarabs>

صفحتنا على **Telegram**

<https://t.me/lisanarabs>

صفحتنا على **Pinterest**

<https://pinterest.com/lisanarabs>



رَفِّ أَعْلَامِ الدِّينِ شَوْقِيٌّ أَسْكَنَهُ اللَّهُ الْفَرْدَوْسَ

مع تحيات: أ. علاء الدين شوقي

الوعي الإسلامي

Al-Wali Al-Islami
مجلة كويتية شهرية جامحة
www.alwai.com



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

أقسام الكلام

قواعد اللغة العربية

العلامات الأصلية

إعداد

إشراف

د. يحيى مير علم / رشيد ناجي الحسن

الإصدار مائة وأربعة عشر
١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م